

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

Preços de assignatura 31.º Anno - XXXI Volume - N.º 1055 18 n.35 36 a.= Portugal (franco de porte) m. forte... Postessées ultramarigas (ldem...... Extrangeiro e India..... 20 de Abril de 1908

Redacção — Atelier de gravora — Administração Lisboo, L. de Peyo Novo, entrada pela T. do Comento de Jesus Composto o impresso na Typ. do Annuario Commercial

Trajo dos Resignatores, ej Todos na pedidos de assignatores deverão ser acompanhados do sen importe e dirigidos á administração da Empreza do Occadente, sem o que não serão atrendedos.



CAPITÃO HENRIQUE MITCHELL DE PAIVA COUCEIRO GOVERNADOR GERAL DE ANGOLA

(Fotografia de Camatho)

CHRONICA OCCIDENTAL

Quem bavia de dizer-nos, ainda ha bem pouco tempo, que as sciencias ocultas tão grandemente viriam a desenvolver-se entre nós! Sabia-se que para isso nos faltavam condições fundamentaes de raça. Tinhamos uma vida interior pouco intensa, e não comprehendiamos ou eramos naturalmente avêsses ao misterio, so querendo espanejar-nos ao sol e detestando tudo quanto nos cheirasse a oculto ou sobrenatural. cheirasse a oculto on sobrenatural.

Pois até nisto mudámos, e sabe-se quanta in-

Pois até nisto mudámos, e sabe-se quanta intensidade estão tendo agora, no seio de muitas das nossas familias, os exercícios do mediumnismo, com ramificações já na litteratura pelos livros e audacias de polemica pelos jornaes.

A outra vida ou o além é, hoje como hontem, oma das interrogações que mais insistentemente irrompem no espinto dos homena. Rarissimos encaram a morte, como a simples paralisação do exercício organico e principio da vida dos invistveis microbacidas — diz um dos nossos mais formosos espíritos — rarissimos crêem que tudo se transforme, perdidas as anteriores condições

atimomicas. O theorema chímico acceita se nos manuaes do biceu e nos compendios medicos; no lóro da consciencia, porém, de modo nenhum. Pois então ha de terminar absolutamente o nosso destino? pergunta se. Depois de entrarmos no misterioso laboratorio do não-ser, depois da disposições da di solvencia da materia, deve recusar se nos uma outra existencia infinitamento melhor que a de cá de baixo? Ter de regressar á treva? Não, não pode ser!

A este idealismo apegam-se os mais illustres scientistas, como todos os que estudam, deixando para os pseudos-filosofos e para os sabios de péfresco as grosseiras affirmações materialistas. É abraçam-no quantos reconhecem como elle ainda pode para refrear instinctos criminosos, contra-riar as más taras, evitar degenerescencias, reha-

bilitas delinquentes.

Ja muito antes de serem lidas as theológias e as metafísicas, não faltou quem acroditasse na communicação dos vivos com os espíritos dos desapparecidos. Como uma sefencia occulta, vedesapparecidos. desapparecidos. Como uma sciencia occulta, velhas doutrinas nos vieram da India, do Egypto,
da Grecia, expandiram se em dado ensejo e nostes nossos días de indifferença pelas noções
menos positivas, de motivos de mola que eram,
volveram-se nos em objecto de estudo profiado.
Avultam os hermetistas europeus o americanos,
surgem livros e fornaes, repetem-se factos, entra se, afinal, na crença da que sobravivem es
que nos foram queridos.

São do dominio do espiritismo, que é uma theoria e uma religião, factos apparentemente abaur-

ria e uma religião, factos apparentemente absur-dos, taes como o movimento de objectos sem contacto visivel, a escripta automatica, a desagrego-ção da materia, as incarnações, as apparições de fantasmas, etc.

Os fenemenos d'esta natureza dão-se quast sempre na presença de individuos dotados do po-der especial de dominar a materia e crear formas. Nos velhos tempos da sciencia hermetica taes Nos velhos tempos da sciencia hermetica taes nomes eram respeitados como magos, na Meia Edade foram peraeguidos e queimados como feiticeiros, agora são adorados pelos espiritas e martirisados e suspeitados pelos sabios como mediums. Os espiritas disem que o poder delles resulta de que os espiritos os escolheram como seus linguas entre os mortaes; os catholicos crêem que são creaturas ao serviço de Satanaz; os occultas atfirmam que são marbinas desenvolvendo e exaffirmam que são machinas desenvolvendo e exaffirmam que são machinas desenvolvendo e ex-tenorisando a vida; os positivistas asseguram que são mestres de força psichica, e chamam ao es-piritismo «psichismo». Lombroso, com toda a sua escola psichistrica italiana, suppõe que nelles, como em todos os misterios, a excitação de certos cen-tros, fortalecida pela paralista dos outros, pódo transformar as forças psichicas em força lumino-sa e em força motra. Max Nordau dirá simples-mente que são desequilibrados. Em resumo, tudo isto parece querer diser que a vontade é que fas tudo, e que um medium não é mais do que um hipnotico, que se auto-sugestiona e que tem o poder de objectivar os sonhos da sua vida som-nambulica. nambulica.

Os primeiros (ecomenos observados (oram os Os primeiros fenomenos observados loram os de tipologia, isto 6, movimentos e pancadas em uma mera quando o medium e outras pessoas estão sentadas á roda della e com as mãos postas em cima, formando cadeia. São os fenomenos mais vulgares, que toda a gente póde produzir sem grande esforço.

Faraday pretendeu explicá-los disendo que a trepidação muscular dos dedos era hastante para imprimir ao movel uma certa rotação. Babinet o

Chevreul manifestaram-se no mesmo sentido, mas bem depressa as suas theorias se formaram insu-

nem depressa as suas theorias se formaram menstentaveis, porque se conseguiu levantar as mezas
sem contacto de especie alguma.

Mas a breve trecho não eram já só as menas
que se moviam. Qualques outro objecto como
ellas pesado, um baho, uma cama, um armario,
uma cadeira, uma campainha, um copo, eram
susceptiveia de mover se, sob a vontade do seu
modium, e sem contacto visível nem tangivel.

Outro fenomeno espirita é a escripta automatica, que consiste em que o medium, conservando

tica, que consiste em que o medium, conservando

tica, que consiste em que o medium, conservando a mão como morta sobre um papel, e um lapis entre os dedos, põe-se a escrever automaticamente mensagens dos espiritos.

Paralelamente à escripta automatica ha a escripta directa ou psichografica, em que, aegundo os espiritas, é o Espirito, só, e mais uinguem, que escreve. E este é um dos mais extraordinarios fenamenos do espiritismo, e em que os sabios mais se enfronham.

bios mais se enfronham.

Outro fenomeno, a que uns chamam extase e outros incarnação, tem relações muito intimas com a auto-sugestão, tão intimas que até por vezes se confundem. O medium muda de attitude e de voz, transforma-se rapidamente, parece ou-tro individuo, e ha quem diga que chega ás ve-zes a falar um idiema que não conhece. Os espi-ritas affirmam que o medium é substituido am-micamente por um espirito. Os celebres e tão dis-cuitos entres de possessos, corpos abertos, e qu

tros, pertencem a esta classe.

De muitos factos se conclue, pois, nitidamente que ha uma força originaria e dependente do homam que actua subre objectos e pessoas quando as acções não são reciprocas e o medium actua. com consciencia — produzindo perturbações appa-rentemente contrarias aos fenomenos naturaes que dia a dia observamos. Essa força, que alguns equies denominam ambiguamente força psichica, e que parece provir do sistema nervoso, existe mais ou monos na goneralidade das creaturas humanas, e é ausceptivel de desenvolvimento por uma educação adequada, como o provam os admiraveis prodigios executados pelos yoghis, fakires e mediuns mais poderosos. eabios denominam ambiguamente força psichica,

Pergunta se agora qual será a acção do espi-ritismo sobre os espíritos fracos? E a resposta, dada por factos innumeros e in-discutiveis, é esta evidentemente nociva, terri-

velmente perigosa,

velmente perigosa.

Rapidamente, ou a pouco e pouco, esses seres demassadamente impressionavem año emocionados pelos movimentos da meza, pelas suas pancidos e pelos suas respostas. E a commoção que os impelio a dar uma intepresação precipitada a esses fenomenos curiosos, desperiando em seu cerebro velhas recordações supersticiosas que se achavam como que mergulbadas no fundo da consciencia. Taes imagens, que se diziam esquecidas, voltam a sobrenadar como em um sonho, combinam-se e coordenam-se conforme as prefocupações e as esperanças místicas a que os praticos do espiritismo deram vida.

praticos do espiritismo dezam vida. E como nos nervosos de cerebros pouco va-lidos a fiscalisação da intelligencia diretriz é enfraquecida pela emoção, succede que o sunho toma rapidamente proporções d'um delirio allucinante, em que a sua personalidade prichica, o seu eu, se desagrega e esterilisa. Os exercicios do mediumnismo acabam por transformal os en houcos que julgam pensar, falar, gesticular, escrever e andar independentes do arbitrio proprio, mercé da vontade d'um outro ser que créem exa-

tir nelles.

As praticas espirituaes são perigosas principal-mente para os sujets cerebralmente fracos, para todos os nevropathas, mesmo para os simples emotivos. Estes são muitas vezes incapares de observar, puramente e simplesmente, um feno-meno, pois substituem por aentimento a attenção e o ractorino de que apenas hão mister.

Escravos da sua amotividade, esses pobres nervosos, entre os quaes se pormiscuem, por veses, vardadeiros desequilibrados e debeia, não offerecem a disciplina, ou faculdade de intellectualmento se dominarem, considerada indespensaval por a factor a accompanha a chiarante. savel para tentar e acompanhar objectivamente as experiencias de mediumnismo.

Nesta ordem de fenomenos, ainda tão misteriosos, conforme o confessam os proprios sabios eminentes que se dedicam a estudal-os, não se trats de sentir emoções; é mister, primeiro que tudos desconfiar das proprias sensações, depois, é necessario observar, raciocinar e só avançar d'um facto para outro com uma extrema pradepcia objectiva

Ora, justamente, as pessoas demastado emo-cionaveis, demastado impressionaveis, deixam se enthusiasmar com facilidade, gostando pouco de

raciocinar ou não o sabendo fazer. Galgam, sem querer, das permissas às conclusões, com uma rapidez desesperadora. E está ahi o grande peri-go. Por isso é racional excluir as praticas do espiritismo de seu regimen intellectual. Assim se lhes presta o serviço de afastar-lhes do caminho a casca de laranja em que infallivelmente o espi-rito thes escorregaria, caindo no delirio e nas allucinações.

No problema dos perigos da evocação dos es-piritos, o ponto essencial a ter em vista não é tanto o espiratismo, em si, como o individuo que a elle se consagra. Assim como ha pessoas que não podem comor maçãs cruas sem sentirem per turbações digestivas mais ou menos graves, as-sim ha creaturas cujo sistema nervoso não supporta o estorço de tenção cerebral exigido pela participação activa nas sessões das meras lalan-tes. Maneira de vêr esta que pode reaumir-se assim: não é quem quer que endoidece por meso do espiritismo...

João Paunimeio.

搬

Capitão Henrique Mitchell de Paiya Conceiro

BOVERNAUOR GERAL DE ANGOLA

Sena grande falta se o Occubrave não viense infileirar, na sua vasta galeria de retrator, o do capitão sr. Paiva Conceiro, que por tantos títulos bem merece a modesta homenagem que aqui se lhe presta, como a de todos os portuguêses que admiram e consideram aquelles que sabem honrar a sua missão bem servindo a patria. E desies Palva Couceiro, o benemerito gover-

nador de Angola, que por sua dedicação e insen-ção no desempenho do difícil cargo que lhe foi confiado se tem distinguido de forma superior a

todo o elogio.

Não somos nos que acomulamos frases ou rebuscatnos adjetivos para lhe realçar os merecimentos, mas são ou povise que o benemento governa-dor tem administrado, que vem publicamente manifestar aou reconhecimento e pedir, instar, representar junto do governo para que o sr. Paiva Conceiro continue á testa da provincia de Angula

E' a população daquella provincia representada pela camara municipal de Loanda e pela sua As-sociação Comercial que dirige honrosas mensa-gens ao seu governador sulicitando lhe instante-mento que desista do pedido de exoneração do

cargo. Na mensagem da camara de Loanda léem se

«E porque v. ex. e, acima de tudo, um patriota na completa significação do termo, a commissão municipal de Loanda espera e crê que v. ex.º dentro de poucos meses estará de novo an tado dos colonos de Angola, nos rostos dos quaes v. en a verá espelhada a grande satisfação que lhes dará esse ambicionado regresso, — satisfação que ganhará em intensidade se, como tão necessario é ana interesses da provincia, prejudicada ha mui-tos annos pelas mudanças de governo, v. ex.º vier absolutamente resolvido a dedicar á provincia todo o seu caforço, sejam quaes forem as mudan-ças políticas esperadas no paix.»

A Associação Comercial termina assim a sua mensagem

«Ora esta ambição, cujo valor poderá ser con-testado no tablado da política, mas que tem o cunho de sincera por nascida de um anceio pa-triotico e de uma larga lição de experiencia, ha de decerto encontrar em v. ex.º o melhor dos interpretes, já pelas circumstancias especiaes do actual momento historico da nacionalidade portugueza, já pela concepção por v. ez.º mais de uma vez manifestada num pensamento que tanto nolulita os homens publicos e os filhos de uma patria: acima de tudo o meis pais - e o nosso país dizemos nos, ex. sr., não prescinde das superiores aptidões de quem como v. ex. a muito o pode engradecer na vida colonial....

Mas as manifestações de simpatia e de interesse da provincia não se limitam só á população de Loanda, mas a todos os concelhos, em mensacartas e telegramas das camaras de Benguella, Catumbella, Ambriz, Santo Antonio do Zaire, Quissol, Ambaca, Dondo, Barra do Dande, Lucalia, Mossamedes, Canhoca, Calintu, etc., e de muitos funcionarios e particulares, subindo a

alguns milhares de assinaturas. Este movimento unanime dos povos de Angola Este movimento unanime dos povos de Angola prova claramente a boa administração do sr. Parva Conceiro, interessando-se honrada e inteligentemente pelos progressos da grande provincia, que devia ser uma das mais ricas colonias portuguêsas e que, mau fado, tem sido tão des curada O sr. capitão Parva Conceiro é um des valorosos oficiaes que fex as Campanhas de Africa em Marracuene e Magul, onde se cobria de gloris, tendo tambem ocastão de conhecer aquelle paix e de avaliar as suas riquesas naturaes. E por

e de avaliar as suas riquesas naturaes. É por isso um africanista experiente e o asu nome indicava se bem para qualquer comissão em Africa ainda a mais importante.

Foi assim que, tendo falecido em 1 de maio do anno passado e governador geral de Angola, major Eduardo Costa, também africanista distinto, e governo nomeou o sr. capitão Paiva Couceiro para aquelle alto cargo, que, como se vê não podia recahir em funcionario mais compe-

No curto espaço de peucos meses logo se fex sentir na provincia a influencia do novo governador, por suas acertadas medidas, por sua energia e rela justiça,

E sob o seu governo que se realisa o triunfo das armas portuguêsas no Cuamato e no Dembo, ha tantos annos em rebeldia cum o governo da provincia. E' o sr. capitão Paiva Couceiro que resolve, emâm, a ocupação do Ambris dirigindo elle mesme a expedição formada com os recursos da provincia, indo á sua frente o expondo se aos perigos da guerra como ás enclemencias das marchas em terras por desbravar onde tudo faltava, até agua, sem mais comodidades nem recontava, até agua, sem mais comodidades nem rega-lias que as do simples soldado; como um espar-

Esta expedição, coroado do melhor resultado, abriu livremente ao comercio de Angola aquella região, de ha muito miteado pelo gentie que impedia an relações comerciaes para o interior do

Os trabalhos desta expedição abalaram um tanto a saude do ar, capitão Pniva Couceiro, a que veio juntar se o dar em Loanda uma queda de um cavalo, com o que fleou muito mai tratado. Nestas circustancias tudo aconselhava o ar. Couceiro a regressar á metropole para restabelerar a saude. Iato coincidindo com a queda do governo que o tioha nomeado, entendeu o bricao oficial dever pedir a exoneração do cargo.

Sabendo-se, porém, em Loanda, desta resolução logo ali promoveram as representações e envia-

ram as mensagens a que nos referimos e que año honrosos documentos para o at. Couceiro, que em vista de tão snanimes e expontaneas demons-

con vista de tão unanimes e expontancas demonstrações de simputia e reconhecimento, rotirea o pedido de exoneração que apresentara ao governo, mantendo-o este no cargo.

Para assumir de novo o governo da provincia partia o ar. capitão Paiva Couceiro, no vapor Africa que sahiu em 1 do corrente.

O sr. Henrique Muchell de Paiva Couceiro, nasceu a 30 de dezembro de 1861, filho do ar. goneral Joné Joaquim de Paiva Couceiro. Assumou praça em 14 de janeiro de 1878 e tendo feito o seu curso com distinção sahiu afferas de artilharia em 9 de janeiro de 1884, promovido a tenente em 27 de janeiro de 1886 e a capitão em 16 de maio de 1895.

Como ficou dito fer as campanhas de Africa de 1895 e 1896 em que se distinguiu valorosamente.

E oficial ás ordons henorario de Sua Magestade El Rei. Cavalleiro, oficial e commendador da Totre e Espada e cavalleiro de Avia. Tem as medalhas da Cruz do 1.º classe de Merito Militar Espanhol, de ouro de valor militar, de prata das Expedição a Moçambique e da concedida ao merito filantropia e generosidade.



interdição da Egreja de S. Domingos

As eleições para deputados, realisadas em Lis-boa no dia 5 do corrente, vieram juntar mais uma pagina triste á bistoria da egreja de S. Domingos, pelos tumultos que ali houve e que mais uma vez transformaram aquelle antigo templo em campo de batalha, com seu cortejo de mortos e feridos a manchar o solo sagrado.

⁽¹⁾ Vidé Occidente, présente vol., pag. 55, artigo Goupa ção étilitar do estabriz.

Assim como as pessoas, tambem as cousas tem boa ou má sorte. A egreja de S. Domingos for seguramente mal ladada desde sua origem como em breves palavras vamos relatar, socorrendo nos de uma noticia que encontramos no diccionario Portugal, na historia patria desde o Mestre de Aviz, e Historia de S. Domingos, por Frei Luiz

de Sousa, etc.
Pouco depois de fundada a ordem dominicana por S. Demingos de Gusmão, foi esta introduzida em Portugal pelos annos de 1218, tendo a sua primeira casa no Monte Junto, cerca de Alemquer Desta casa passaram os dominicanos para San-Larem, donde vieram para Lisboa e requereram a El-Rei D. Sancho II, em 1241, para fundar o seu convento no local em que ainda hoje se vé a egreja de S. Domingos.

De acanhada fabrica foi este convento, cuja

primeira pedra se lançou em fins de fevereiro

de 1242.

Não tardou, porém, que o modesto cenobio lesse ampliado e enriquecido, pois que em 1249 D. Assonso III ordenou o acrescentamento da primitiva construção fazendo levamas um templo magestoso. Além disto deu nos frades as terras baldias que se estendiam paro leste e norte do convento até o Campo de Sant'Anna e Corre-

do convento até o Campo de Sant Anna e Corredoura, hoje rua de Santo Antão, (1) e para o sul
as que compreendiam o local onde mais tarde se
construio o Hospital de Todos os Santos e hoje
eatá o mercado da Praça da Figueira.
Pelo que Frei Luiz de Sousa escreve un sua
Historia de S. Domingos o mau fado perseguiu
o conventa desde sua fundação, principiando pela
escolha do local pouco favoravel, pois que assentando n'uma baixa e tendo proximo o mar, acontando n'uma baixa e tendo proximo o mar, acon-tecia que as aguas das chuvas que vinam do Campo de Sant'Auna, sobranceiro ao valle da Mourarla, produstam inundações, principalmente quando aquelles coincidiam com as marés vivas, o que impedia de dar vasante ás aguas originando chejas que evadiam o convento damnificando-o. As majores cheias foram: as de 4 de janeiro de 1343; de 24 de outubro de 1384, cujas aguas subiram na cerca á nitura de 18 palmos, entrando no cunvento onde fizeram grande ruma nas oficias, agreja, livrasia e dormitorios; de 16 de setembro de 1488 que por egual damnificaram o edificio, nño lhe valendo um largo cano que os frades tinham mandado fazer para vazão das aguas. El Rei D. Manuel acudio aos dominicanos mandando fazer aleumas abras no convento, en mandando fazer algumes obras no convento, en

mento auperior do lado do Rocio.

O terremoto de Lisboa em 26 de janeiro de 1511 que produzio grandes estragos na cidade, não poupou o convento de S. Domingos, especialmente a ogreja que ficou muito arruinada, sendo preciso em 1566, apear parte da construção e de novo reedifical-a para o que concorreu o povo de Lisbon com avultada quantia.

Era então a egreja de tres naves com sels capélas por banda e capéla mór. Suas decorações eram riquissimas, e possuia preciosas alfans e paramentos. Tinha varias confrarias com suas capelas.

ramentos. Tinha varias confrarias com suas ca-pélas, sendo mais rica a de Jesus, cujos confrades eram pessons de elevada posição da côrte e da Odade. As alfaias d'esta capéla eram de grande valor, contando entre outras uma custodia de ouro macisso, cuja luneta o resplandor media mais de um palmo de diametro com pé correspondente, dadiva do infante D. Luis, filho de El Rei D. Manoel. A imagem de Jesus, de quasi tamanho natural, estava sempre siluminada por sete lampadas de prata. Outra confraria era a de Nossa Senhora do Rossalo quia imagem de prata e o andor. do Rosario cuja imagem era de Possa Sennora do Rosario cuja imagem era de prata e o andor, em que sahia na procissão, do mesmo metal, varas do palio e cinco iampadas que estavam sempre acesas. Nesta capéla se fazia tudos os annos uma festa em que o perfume do poetico culto da Virgem não rescendia menos que o das rosas, puis em sua hobra, no moz de maio, alí se betraiam éstas encantadoras flôres, que depois eram distribuidas ao povo. distribuidas ao poyo.

Havia uma capéla dedicada nos Reis Magos e nella om retabulo que a tradição disia ser mandado pintar por El Rei D. Diniz. Mais disia a tradição que a Imagem da Mão de Deus era o retrato da rainha Santa Isabel esposa de D. Diniz. e o Menino Jesus o retrato do principe D. Affonso que depois foi rei D. Affonso IV. Nesta capéla mandava celebrar D. Dinia a festa de S. Dioniaté que fundou o convento de Odivellas.

Outra capela era a de S. Jorge instituida pelos

reis de Inglaterra, cuja confraria parece ter tido origem na egreja de Nossa Senhora dos Martires, por ocasião da tomada de Lisboa.

Em 1444 fundava se a confraria de Santa Cruz e Santo André com sua capéla muito rica. Esta confraria era composta de gente flamenga que, além do culto, praticava muitos actos de benefi-

Outras confrarias havia ainda na egreja de S. Domingos, mas sem capélas, como a da Casa da Suplicação, a da guarda tudesca, hoje archeiros, cujo padroeiro era S. Jacinto, a da Inquisição tendo por orago S. Pedro Martir, etc.

Com os tempos, esta egreja passou por grandes transformações que alteraram completamente o primitivo risco: assim, em 1724. Frei Antonio do Sacramento promoveu lhe obras que a modernissam, em harmonia com a arquitectura da do Sacramento promoveu he obras que a modernisaram em harmonia com a arquitectura da epoca. Maiores obras flie fizeram ainda em 1748, para as quaes largamente concorreu El-Rei D. João V, que á sus parte deu vinte e dois mil crurados, além das somas com que o Estado auxiliou es trabalhos, feitos sob o risco do arquiteto João Frederico Ludovice e esculpturas de João Antonio de Pados, importando tudo em mais de cem mil crusados. cem mil crusados.

Una grande parte, porêm, deste trabalho e despeza se perdeu no terremoto de 1755, o qual causou muito damno a todo o edificio e especialcausou muito damno a todo o edilicio e especialmente á egreja, cuja frontaria cahiu, matando
muita gente. O incendio que se seguiu ao terremoto não causou menores estragos, pois ficarain
queimadas imagens que ali havia de grande valor
artístico, quadros magnificos de Bento Coelho,
preciosos paramentos e alfatas incluindo um mavestoso termo de preta a carso, muitarimas lamgestoso trono de prata e xarão, riquimimas lam-padas em numero de vinte, das quaes só duas da capela do Senhor dos Passos valiam dez mil cru-

A bibliotheca do convento, que era facultada ao publico, e posquia mais de 10:000 volumes além da reservada que contava uns 5:000 livros de obras raras e manuscritas, também se perdeu zados etc.

em grande parte com o incettalio.

O convento foi abandonado temporaramente por parte dos frades que se refugiaram nos conventos de Santa Joana. S. Domingos de Bembra, e no do Santarem; mas não tardou que se procedesse á construção do edificio, conforme o risco de accustera Carlos Mordel, conservante e car do arquiteto Carlos Mardel, conservando-se a cado arquiteto Carlos Mardel, conservando-se a ca-péla-mór e sacristía que escaparam do terremo-to e que ainda hoje é a mesma, não desmero-cendo a parte reedificada da uniga, em mages-tade o grandêsa. A capéla-mór é de bellos mar-mores com magnificas esculpturas, tendo aos lados do altar, em misulas, duas grandes estatoas de S. Domingos e de S. Francisco, bem esculpi-das. Tem dois elegantes côros, em fórma de tra-buna, com dois orgãos decorativos, dos quaes. buna, com dois orgãos decorativos, dos quaes, am só, é verdadeiro, o do lado da epistola. No cruseiro ha duas capélas: a do Santissimo

e a do Senhor dos Passos. No corpo da egreja destacam-se oito alsares, quatro por banda, formados por grandes columnas de marmore, de ordem composita com os capiteis de madeira, e retabulos emmoldurando bélos quadros de Pedro

Alexandrino.

Das pilastras do arco cruzeiro destacam-so dois elegantes pulpitos de madeira, decorados com in-lha dourada de delicado lavor. O této da egreja,

ha dourada de delicado lavor. O têto da egreja, á altura não inferior a 30 metros, é de madeira em semicirculo com pinturas decorativas.

O templo recebe lus de tres grandes janellas do côro e de mais uma superior aquellas, em fórma circular, mas a claridade que dão é pouca em relação ao tamanho da egreja, o que a torna um tanto soturas, triste a que mais impressiona sabendo-se dos tragicos acontecimentos que se tem dado sob aquellas paredes, como adeante se titra.

Pela supressão dos conventos foi a egreja de S. Domingos destinada para paroquia de Santa Justa e Rufina, cuja egreja estava arruinada, realisando se a transferencia em 30 de novembro de 1834, com grande pompa e assistencia da Rainha D. Maria II.

O convento, que estendia suas edificações e-cerca até 6, já então Praça da Figueira, dando volta ao chamado largo da rua dos Canos, hoje rua Silva e Albuquerque, foi rendido e no seu-terreno abriram duas ruas e se edificaram pre-dios como os que guarnecem o lado norte da rua do Amparo, travessa Nova de S. Domingos e rua do Amparo, travessa Nova de S. Domingos e rua do mesmo nome, em prolongamento da rua das

A egreja de S. Domingos é um dos maiores templos de Lisboa e quando, em 1860 a 1864, se fizeram obras na Sé de Lisboa, dali é que sahu a procissão do Corpo de Deus. Noutros tempos a esta egreja ia a maior parte das procissões,

como ainda boje vae a de Nossa Senhora da

Saude em cumprimento de um voto. Neste grandioso templo se tem celebrado muitas solemnidades reaes, como casamentos e bati-sados de principes, desde tempos antigos até ao

Se da egreja de S. Domingos se contam fastos que a engrandecem na historia, como de relance acabamos de vês, é certo que acontecimentos bem tristes nella se passaram desde a sua fundação e que mais ou menos insistentemente ali se

tem repetido.

lá fizemos breve relato dos estragos que o secular convento sofreu com as cheias e terremotos, que por tantas veres quasi o destruiram; resta-nos referir outros factos também de triste memoria que alt ocorreram, principianda pelos tumultos do sovo de Lisboa, para eleger regedor dos reinos de Portugal e Algarves, o mestre de Aviz, depois da merte de El Rei D. Fernando I, os quaes tiveram principio noma reunião realisada na egreja de

S. Domingos.

A eleição popular do Mestre de Avir por em debandada os partidarios da rainha viuva D. Leonor Telles, os quaes fugindo do reino, escondiam os haveres que não podiam levar.

O regente ordenara que os tesouros encontra-dos e as propriedades abandonadas pelos fugiti-vos, reverteasem em favor dos descobridores, c assim o povo se por em campo a explorar estas riqueras devamando e pesquizando por onde en-tendia poder encontral as. No tropel de suas diligencias foi descobrir um valioso cofre que estava escondido sobre a porta principal, do lado de dentro da egreja de S. Domingos, o qual fôra ali oculto pela condessa de Barcellos, mulher de loão Affonso Tello, irinão da rainha viuva D. Leo-

Estes acontecimentos, porém, são de tomenos importancia comparados com a borrorosa matança dos judeus que teve sus origem na egreja de

Domingos

A historia nos diz que, a 9 de abril de 1506, unt dumingo, algumas pessoas das que estavam na egreja de S. Domingos, julgaram vêr um sinal lominoso na imagem de Jesus que estava na sua capela, atribuindo isso a milagre. Um cristão novo, posém, disse que esse sinal he parecia ser o reilexo da lur de uma candêa colocada ao lado da imagem.

Esta simples observação foi o bastante para os fanaticos se atirarem ao judeu atrastando-o pela egreja até á rua e, matando-o, o quemaram, em sumario auto de fé, no Rocio.

Andm tove principio a tristemente celebre matança dos judeus em Lisboa, no reinado de D. Ma-

Triste coincidencia a dêste facto com a data o

mais circumstancias do sucedido agora.

Abstemo-nos de contar todos os horrores da Abstemo nos de contar todos da horroren da selvagem carmificina, que só naquelle día sacrificou perto de 500 pessoas, não bastando isto para nos dias seguintes continuar com tanta ou mais ferocidade, fazendo maior numero de vitimas que subtram a cima de 2000 entre homens, mulheres e creanças, não escapando nem os que se refugiavam na egreja e agarrados ás cruzes e fugiavam na egreja e agarrados ás cruzes e fugiavam paramo assistantes e agrandos e imagens, mesmo assim eram chacinados a arras-tados para fóra do templo pelo povo, que os lan-çava nas logueiras acesas no Rocio.

O mais de notar é que tudo isto se fer som que as autoridades de cidade interviessem a acabar

cum a horrivel carnificina.

D. Manoel I estava ausente de Lisboa, onde gransava a peste, e indo de viagem visitar sua mãe a Beja, soube em Aviz do que sucedia na capital, seguindo então para Evora para ali melhor se informar, veso para Setubal donde promulgou sentença, em que tanto condemnava os malfeitores como aquellas nessoas que não haviam ajudado as autoridades a reprimir e castigar os criminos. Esta sentença, dada em 22 de malo dequello appo, mandava que, ellóm das penas cordaquelle anno, mandava que, além das penas corporaes a que devessem ser sujeltos os celerados conforme as justicas, lhes confiscamem todos os bens moveis e de rais, para a corós. Acabava tambem com a eleição dos mestres que compunham a Casa dos Vinte e Quatro e os quatro procuradores que faziam parte da camara municipal. curadores que lanam parte da camara municipareic, suspendendo desta forma as regalias do pove, que só dois annos depois lhe foram restituidas, para o que interveio a rainha D. Maria esposa de El Rei D. Manoel.

Estabelecida a Inquisição em Portugal, no resnado de D João III, sucessor de D. Manoel, celebrou o Dominio Oficio alguns autos de lé na egreja de S. Dominio Oficio alguns autos de lé na egreja

de S. Domingos
O malfadado templo tem sido em diferentes
épocas teatro de tantos sucessos sangrentos, como vitima de cataclismos da natureza.

⁽i) Ainda a confecence com o nome de sua das Portas de Santo Antão que bem lhe quadrava, pois tirava o de uma das portas da cidade que di foram, denominadas Partos de Santo Antão, que deltavam para o mas que, noussas tempos, até chas chegaça.

Interdição da Egreja de S. Domingos



FACHADA DA EGREJA

Em meio do seculo passado grande Em meio do seculo passado grande desacato sa cometeu nesta egreja, de que encontraman soticia num optusculo publicado, em 1885, pelo Padre José de Sousa Amado sob o tinto O respeito nos templos ou observações maraes e religiosas etc. No referido opusculo lê-se:

. Registamos aquelles (desacatos) que foram cometidos na noite de sexua feira santa as de marco deste

tos) que foram cometidos na noite de sexta feira santa 35 de março deste presente anno de 1853. — Estrato do jornal A Lei: «Na sexta feira santa pelas tu horas da nuite, depois das cenas vergonhosas, que por alguns individuos, foram praticadas na egreja da Sé, acometendo quantas senhoras entravam e salam, começaram tambem alguns a pertubar o socego nesta egreja de Santa Justa, insultando as sentinelas postadas no corpo da egreja, abaixo do trono do Senhor Jesus das Mercês, e este tumulto foi gradualmente crescendo, a ponto de ser preciso reforçar as sentinelas, porque os amotituadores queriam por lorça invadir a egreja com o fim que a irmandir a egreja com o fim que a irmandir a egreja com o fim que a irman-dade ignora, não se contentando com dade ignora, não se contentando com os lógares que a irmandade a muitos destinava, e onde com alguma comodidade, por que faltava espaço, podiam presencear os actos religiosos, sendo para lamentar que entre os amotinadores se achassem alguns senhores oficiaes... Pelas 11 horas da noite cresceu o tumulto e insultos, a ponto de quebrarem alguns bancos, e envolverem com os destroços as sentinelas; outros puxando de punhaes e facas faziam tal alarido, o incutiam no povo pacifico tal terror, que foi for-

coso acudir o resto da força armada para os con-ter, e suspender-se o oficio das trevas, porém não era possível pôr um dique á torrente assoladora, que dominava o templo, porque ao mesmo passo que se provocavam os soldados dentro da egreja, eram acometidas as sentincias das portas lateraes. Nestes momentos foram baldados todos os meios de persuasão, para que as sentincias do torre-sem nos seus logares; porque cheias do torrede persuasão, para que as senhoras se contivessem nos seus logares; porque cheias de terror
invadiram a capéla mór, sacristia e mais oficinas
interiores do templo, não se juigando seguras em
parte alguma, e uma sonhora que estava mais
proxima dos amotinados, mostrou sinaes de vioiencia no pescuço, praticados por um individuo,
que tentou apaderar-se de um cordão de ouro!!!No dia seguinte, sabado de alcluia, repetiramse os mesmos tumultos, pelo que se abreviou o
acto religioso, e a egreja ficou interdita.

Trinta e um annos depois, em 1884, no sabado
de alcluia, cotros tumultos houve na egreja de
S. Domitogos, provocados pela voz de fogo solta
per mal intencionados com o fim de roubo, no
meio da confusão e panico que se estabeleceu

meio da confusão e panico que se estabeleceu entre os aasistentes, como de facto se praticos.

Desta desordem resultou serem muitas possuas

entre os assistentes, como de facto se praticos.

Desta desordem resultou serem muitas possona atropeladas e ficarem feridas, pelo que foi mais uma vez e templo interdito.

A este facto se refere tambem o citado opusculo do Padre Amado.

Mais recente ainda alí se tornaram a repetir desordens quando da procissão de N.* S.* da Saude, para o fim tambem de se praticar roubos, principalmente nas senhoras adornadas com objectos de outo. Destas desordens, porém, não resultaram ferimentos.

Eis o bosquejo que tentámes fazer da historia da egreja de S. Domingos, a que vieram juntarte es acontecimentos do dia 5 deste mez, resultado da evaltação dos espíritos.

As eleições haviam corrido em boa ordem, quanda, no fim da tarde, tendo de se guardar a uma para o acto eleitoral continuar no dia seguinte, se estabeleceu confusão entre parte dos eleitores, que desconfiaram que outros a queriam roubar en ser de ser colocada á porta da egreja com a respetiva guarda de tropa. Disto se originou grave conflito em que os soldados desparavam sobre e povo e este por sea vez desparou revolvers, indo as balas cravarem-se nas paredes do templo onde mortos e feridos jaziam já polo chão.

Por isto se vá que em pouco mais de cincoenta amos, 1853 a 1008, foi a egreja de S. Domingos interdita tres vezes, continuando assim a sua triste historia secular.

C. A.

interdita tres vezes, continuando assim a sua triste historia secular.



VISTA INTERIOR DA EGREJA (Clickes Alberto Lima)

Incendio do teatro de S. João no Porto





ASPETOS DO TEATRO DE S. JOÃO DEPOIS DO INCENDIO DE 12 DO CORRENTE

(Fotografias do se. Carlos Vieira)

Incendio do Teatro de S. João, no Porto

Em a noite de 11 para 12 do corrente foi o Porto alarmado pelo incendio que se manifestou no teatro de S. João, a primeira casa de especta-culos daquella cidade.

Sem que se recomendasse pelas belesas de sua arquitetura, especialmente exterior, eca contudo, um edificio muito apreciado pela sociedade por tuenas que o considerava como centro de reunião, encontrava e convivia nas noites de espectaculo.

Da sua historia nos diz o sr. Firmino Pereira, num estudo sobre os teatros do Porto, ha tempos publicado, o seguinte:

"Apres de 1762 pode direc se que no Porto não havia theatro, pois não deve dar se este nome a um sujo e desman-telado barração, onde o celebre comico a Exteireiro provocava pançadas de riso a burguesia portuense. O theatro do Corpo da Guarda, que, pouco mais ou menos por aquella epocha foi inaugurado, não veio adiantar coisa alguma Cultivama esta theatro de reclamação o motivava esse theatro, de preferencia, o ge-nero italiano, exibindo operas de Per-gholese, e outras colsas mais ou menos gholese, e outras colsas mais ou menos modeladas pela Comedia auxienuta, então muito em voga em Italia. A casa, porém, não offerecia condições de conforto, as companhias eram ruins, e as damas do velho burgo não se mostravam muito dispostas a amarrotar as suas sedas em tão reles e desmantelados barrações. O destino, portanto, d'esso theatro, estava definitivamente determinado. O Porte, porém, careciá de um theatro, e havia de tel-o. Reedificado o theatro do Saltire, em Lisboa (1704), mais esta do Saltire, em Lisboa (1704

tro, e havia de tel-o. Reedificado o theatro do Salitre, em Lisboa (1794), mais especialmente destinada ao genero dramatico, o corregedor da comarca do Porto.
Francisco de Almada e Mendonça, julgou opportuno o momento para dotar a
cidade com mais um edificio oputento.
Homem de acção, espirito decisivo, caracter energico, traçou um plano para
a edificação do theatro, e enviou-o ao
governo para elle o sanccionar.

O ministro respectivo, José do Scabra
da Silva, por aviso de 9 de outubro de
1794 devolveu o devidamente approvado. O principal estava feito, e Francisco

d'Almada, que não era homem para demoras, tratou immediatamente de objer os capitaes precisos para a realisação do seu patriotico pen-Reunidos os negociantes o capitaliscados os accionistas, que entraram com as som-

samento. Reumdos os negociantes e capitalistas portuenses, foram, n'essa primeira reomão,
subscriptas 313 acções, representando o capital,
de 32:3008000 réis, lato passou-se em abril de
1706. Com aquelte disheiro começaram as obras,
segundo o risco traçado pelo architecto Vicente.
Marroueschi, que dirigira a construcção do theatro de S. Carlos, de Lisboa. Em outubro de 1797,
restando aquella somna já extincta, e devendo-se
mais de 8 contos e tanto, foram de novo convocatos os accionistas, que entraram com as som-



O GENERAL RUSSO STOESSEL CONDEMNADO Á MORTE

mas precisas para se concluir o edificio que foi solemnemente inaugurado a 13 de maio de 1708, com a comedia A virandeira, para celebrar os annos do principe regente D. João (depois el-rei D. João VI).

Para o theatro poder inaugurar se n'aquello dia, foi necessario prescindir da comija de pedra, que devia circultar o edificio, fazendo se proviso-

riamente uma de madeira, que é a mesma que ainda hoje existe.

A administração de theatro esteve, até 1805, a cargo da Direcção e Provedoria do Porto, e quando Francisco d'Almada morreu, achavase empenhada em 12 contos e tanto. Convocados os

accionistas, nomearam uma commissão administrativa que procurasse extinguir aquelle deficir e explorasse o theatro de modo a dar um dividendo compen-sador. Estes desejos, porém, nunca fo-ram satisfactoriamente realisados, e hoje, ram satisfactoriamente reabsados, e hoje, como então, o theatro vae se agued tando como póde, sem dar interesse algum aos accionistas, que, de resto, sabem perfestamente que d'alli nada tem a esperar, não porque as suas gerencias sejam de maseladas, mas porque as condições especiaes da sua existencia não parentitam describardas, mas dos encar-

permittem descinbaraçar se dos encar-gos que o sobrecarregam.

Ha annos, e por intelligente iniciativo d'um dos directores do theatro, o sr.Ma-nuel Vieira d'Andrade, foi o edificio completamente renovado, rasgando-se o bello, atrio que actualmente possue, e alterando se a disposição interior, que ficou mais elegante e aceiada.

O theatro tem frisas, tres ordens de

camarotes, superior, geral, balcão de t.º e aº fila e galerias. Sem offerecer grandes commodidades ao espectador, pois que os nossos theatros enfermam todos dos mesmos vicios e defeitos, é a unica casa d'espectaculos que o Porto possuo, san despectaculos que o Porto possuo. bonita, alegre e distincta. Frequenta o a primetra sociedade.

Pela sun scena tem passado os mais Pela sun scena tem passado os mais illustres o gloriosos artistas; nos seus camarins, acanhados, desconfortaveis, verdadeiros cubiculos onde escasseiam todas as condições hygienicas, desenrolouse muito dratas de amor; no seu palco agitou se muita tempestade e desencadeou-se muita paixão artiente; na sua plateia, o odio, o ciume e o amor explodiram violentamente em ovações en

thusiasticas e em pateadas estrondosas; nos seus camarotes, multas Leonores e Elviras, frementes de ternora, dardejaram ofhares perfurantes para os Manfredos e Alfredos que, da ribalta, em attitudes delirantes, as atravessavam com outros olhaces por onde scintillava toda a ardencia d'um desejo... Desde a sua fundação aré hoje, quantas paixões não tem por alli passado!.. Quantas borboletas não queimaram, as suas axas, attrabidas por estranhes brillos que as estonteavam?...

das por estranhes brilhos que as estas aras, attrandas por estranhes brilhos que as estanteavam?.

Quantos corações não gemeram, agonisaram e
expiraram, atormentados pelo ciume?

Eu creto que poucos theatros como o nosso de
S. João, tem mais romantica e pittoresca historia.

Por elli tem passado todas as agitações, desde
as produzidas pela política, nos dias do cerco,
até ás determinadas pelos olhos das canteras e
pelas pernas das balarinas. O que alli se tem padecido! O que alli se tem penado! Desde a
Giuntini até á Varen, desde a Passerini até á
Rossi-Caccia, desde a Dabedelhe até á Volpini,
desde a Ponti até á Ortolani, quantas tragedias .

e quantas farças não tem tido alli o seu prologo
e o seu centro d'acção? . Parece até que aos
meus ouvidos chegam ainda os echos das glorificações ruidosas e triumphantes, e que, como na
noite memoravel da festa de Rossi Caccia, eu
oiço ainda o bardo, de olhos em alvo, gritar, fremente de inspiração:

Morigiou deues, que abiliar és tanto, acreita em abiação, acombe grata, as corações que enteva rese teo causo la

Atualmente o teatro de S. João era propriedade de uma parceria formada pelos ses. Thomas Mar-tins, Lima Junior, Leopoldo Morão, Armando Vicira de Castro, José Ferreira Guimarães e Manoel Martins.

Esta parcerla resolveu não reedificar o teatro.

mas entra com o existente noutra qualquer socie-dade que se proponha reconstruil o.

O patriotico Club dos Fenianos Portuenses está muito interessado na canstrução de uma casa de espectaculos digna da negunda capital do reino, sendo de esperar que o seu emprehendimento se

曓

O general russo Stoessel condemnado á morte

Decorridos vão três annos que Porto Arthur se rendeu em 2 de janeiro de 1905, heroicamente defendido pelo general do exercito russo Stoessel. Então foi jextamente exaltado o heroismo deste general, que viu dia a dia cahir desmantaldas, arrasadas pela artilhatia japonêsa as fortificações de Porto Arthur, até ali considerado mexpugnavel, chegando o inimipo aos fortes de San-Lung-Chua, e Lung-Chu-Chan, com o que estava per-Chan e Lung-Chu-Chan, com o que estava per-dida toda a defesa do restante, tornando se inutil

dida toda a defesa do restante, tornando se inutil o sacrácio de vidas na resistencia.

A situação dos defensores de Porto Arthur era desesperada, não por que lhe faltassem munições e armamentos, nias dos zoroco homens que constituiam o exercito de Stoessel, 15,000 estavam impossibilitados pelas doenças, o que obrigava os 5,000 restantes a sustentarem incresante luta, sem tregues e para mais mal e escaracente. sem treguas e para mais, mai e escassamente nlimentados, chegando a ter por providencial o receberem ferimentos, para assim repousarem de

tão longa fadiga. Era esta a situação do general Stoessel quando reunio o estado maior para concertar as condi-ções da capitulação, que foram aceites pelo ge-neral Nogi comandante em chefe do exercito ja-

neral Nogi comandante em chete do exercito japonês no ataque a Porto Arthur.

Foi uma capitulação digna, feita com todas as
honras militares, prestadas a verdadeiros heroes
que se rendram depois de esgotados todos os recursos de uma resistencia sensato, em que pudesse haver algum visiumbre de esperança.

Toda a Europa reconleceu como um heroe o
heroe consentar posso como por seo deixos de

bravo general russo, mas nem por isso deixou de receiar pela sus sorte perante o conselho de guer-ra a que la ser submetido.

Os receios confirmaram se porque esse conse-lho, am cumprimento das leis militares e mar-ciaes, acaba de condemnar á morte Stoessel.

As simpatias do mundo estão com elle como as dos seus proprios camaradas que o julgaram e sentenciaram, e agora só a clemencia imperial lhe poderá acudir, indultando o, conforme o desejo manifestado ao Cast pelos proprios que o condemaram, obedecendo mais ao rigor da lei do cua cos impulsos do seu corração. do que sos impulsos do seu coração.

Dura lex, mas quanta ves deshumana

A revolução de Pirmasentz

POR A. KARR

IV

(Continuado do n.º 1054)

A' bora marcada compareceram no pateo do palacio umas cincoenta pessoas; vieram depois outras cincoenta para ver o que faziam os pri-meiros que chegavam, e o resto dos habitantes de Firmasente vein tambem para ver o que faziam

os segundos.

— Primeiramente, meus amigos, disse o principo Ricardo, vamos á nossa cerveja que está boa ;

foi agora mesmo tirada.

Agora, digum, o que querem, o que veom pe-

Silencio profundo da parte dos conjurados. Digam, continuou o principe, entremeti me alguma vez com as vossas vidas, interrompi ou probibi alguma vez as vossas festas, os vossos bailes? Importou me alguma vez saber o que prati-

Novo silencio. Entreranto Henrique envergonhado, e an mesmo tempo irritado pela mudez de seus companheiros, atreveu-se a murmurar: — Abaixo os tyranomi

- Abaixo os tyrannos l rosnaram os amigos de Henrique.

— Para que está o chefe do estado rodeado de sicarios e de janiseros? accrescentou Henrique já mais animado.

- Estou rodeado dos meus musicos, conforme costumo i os demais soldados foram-se talvez a

- O povo rectama as suas liberdades, Insistiu ainda Hearique.

Ahl meu pobre Henrique, não sei o que o povo pode reclamar em um país onde o seu principe não exige nem reclama cousa alguma do seu povo. Nos queremos a liberdade de imprensa, gri-

ou Henrique.

— Queremos a liberdade de imprensal grita-ram os amigos de Henrique.

- Liberdade de imprensa i gritou o poro. Ricardo esperou tranquillamente que socegasso

o tumulto, e disse, sorrindo-se:

— Que demonio querem fazer com a liberdade de imprensa n'osta terra?! Não ha imprensa alguma em Pirmasents, e a maior parte dos habitantes não sabe ler...

O poro asberá marrer combatendo pelos seus direitos, e garannas!

— Sim: nos saberemos morrer! gritou a turbamulta.

— Eu teria muita pêna se os visse morrer pelo que não percebem, nom jámais perceberão!

Durante este debate o Barão de Robrecht tinha mandado formar os soldados o fez cercar o

nha mandado formar os soldados e tez cercar o pateo do palacio, e approximando-se do principe disse the em voz baixa.

— Tenho a honra de prevenir a Vossa Altera que o nosso exercito Já cercou os facciosos, os quaes ficam todos prisioneiros.

— Al meu Deus, atalhou Ricardo, mas o que presente que se faca dos less facciosos prisiones.

prefeodes que en faça dos taes facciosos prisioneiros? Não sabes que havia uma unica prisão em
Pirmasenta, da qual fiz uma estufa para os meus
ananares? Deixa os taes facciosos e manda para casa os soldados.

- Porém, eu atrevo-me ainda a punderar Vossa Altera que a sua segurança pessoal pede

- Não te de isso cuidado, Robrecht, e faze o que te digo.

Traição! exclamou Henrique, vendo o mo-vimento dos soldados, o paíacio do tyrano vae lingir se com o sangue do povo. O principe fer um signal que ainda tinha que

, e o susurro serenou. Querem a liberdade da imprensa? Tel a hão;

todos poderão escrever tudo o que lhes parecer. Que me importa isso?

— Viva a liberdade da imprensa i bradon Hen-

rique. O povo repetiu os vivas, e todos se retira-

A' noite a symphonia ensaiada pelo principe foi tocada admiravelmente; valsou-se, e o principe dançou com Guilhermina.

cipe dançou com Guilhermina.

Henrique redigiu um jornal manuscripto. À vida do principe era tão simples e regular que não se prestava absolutamente aos ataques da matedicencia. O Barão de Robrecht, porém, não era poupado. Os ministros sempre são mais aggredidos que as testas coroadas. O barão veiu tambem pedir a Ricardo permissão para escrever tambem um jornal.

Já concedi a liberdade da imprensa, portanto

— Já concedi a liberdade da imprensa, portanto escrevam todos o que quizerem.

O Barão de Robrecht e Henrique esmeravamse, escrevendo os seus jornaes, cada um da sus cor política. Os dois jornaes publicavam-se pela mathã. Mas como foi sempre costume em Pirmasenta dettar-se a gente muito cedo, e os dois copistas, que punham a limpo dois exemplares que se publicavam de cada jornal, declaravam que a noite linha sido destinada para dormir o não para escrever, os dois redactores recorreram ao expediente de faser trabalho adiantado, isto é, de dia fasiam o jornal deixando um espaço em branco para se encher á noite com a noticia mais importante do dia; do modesto jornal de Henriimportante do dia; do modesto jornal de Henri-que — Até quando o povo amordaçado soffrerá que o poder...... Que dirão a isto os tyrannos ? 1

Jornal do Barão de Robrecht

- Todos os dias temos motivos para dever abençoar o nome do soberano que o ceu nos deu. Ainda hoje o principe

Ainda hoje o principe Que dirão a isto os fautores da anarchia?!

A's ave marias o angariador das noticias declarou que a unica novidade que poude saber foi que o principe tinha comido feijões verdes ao tantar.

jantar.

Leu se no dia acquinte:

«Jornal de Henrique — Até quando o povo amordaçado soffrerá que o poder coma feijões verdes.

Que dirão a isto os tyrannos?

Jornal de Robrucht. — Todos os dias temos motivos para dever abenços; o nome do soberano que o ceu nos deu, Ainda hoje o principe comeu feijões verdes. Que dirão a isto os fautores da leijões verdes. Que dirão a isto os fautores da anarchia?»

anarchia?

Guilhermina mostrou os dois jornaes ao principe que riu, mas prohibin a Robrecht de continuar o seu jornal de obra-feita.

Ricardo cada vez estava mais endividado; Mr. Roseville despediu se uma bella manha a francera: desapareceu sem dar satisfações.

O principe viu se obrigado a licenciar o seu exercito, e portanto acabou a banda que era todo o seu enlevo, abaixo de Guilhermina, a qual tambem por infelicidade estava ausente; tinha partido para casa de uma tia que estava doente e reglamara a companhia da sobrinha. clamara a companhia da sobriolia.

Por este tempo a cidade de Pirmasenta conti-

mava a proseguir na via do progresso. Certa manha vioram em grande tumulto pedir a Ricardo auctorisação para plantar uma arvoro de liberdade.

—Sim; acho bom: plantem quantas arveres lhos parecer. Quem planta uma arvore prades uma boa acção. É se é permitido que uma arvore da liberdade de fructo, bom seria que plantassem uma macieira, ou uma ginjeira.

Reunizam se na grande praça de Pirmasentz.

— Meus amigos e cidadãos, olhae como nós sabemos arrancar todos os privilegios da decrepita tyrannia. Viva a liberdado! Qual ha de ser a arvore que vamos plantar?

Um grande barulho se levantou; cada um queria a arvore da sua predilecção.

— Um carvalho.

- Um carvalho. - Um cypreste.

Um cypreste.

Um cypreste.

Um armelleiro.

Ums videira.

A discussão animou-se, seguiu-se grande algasarra o frocaram-se entre os cidadãos alguns soccos e pontapés. Finalmente decidiram que o carvalho fosse a arvore da liberdade, e em acto successivo correram a arrancar a primeira arvore d'este genero que encontraram. O dono protendes oppor se. Ameaçaram que o enforcariam na sua propria arvore. E n'estas contendas se passou o dia. Era já noite quando plantaram a arvore da liberdade. Henrique ordenou que todas as casas de Pirmasente se illuminassem em signal de regosijo. Quebraram, ás pedradas, os vidros das janellas que não tinham luminarias. Daoçaram á noda da arvore da liberdade, e cantaram se pela note adiante varias canções e hymnos patrioticos; noite adiante varias canções e hymnos patrioticos;

No dia seguinte, logo pela manha, o judou fot prevenir o principe que, lendo já expirado o pruso para pagamento da sua divida, in proceder se á venda do palacio hypothecado.

Na mesma occasião o parque o as avendas do palacio explando o parque o as avendas do palacio explando explando.

palacio encheram se tumultuosamente de gento gritando como possessos. Eram os habitantes pacificos de Pirmasente de uma parte, e da outra parte os partidarios de Hierrique.

Todos gritavam e fallavam ao mesmo tempo.

 Jostical Dislam uns
 Viva a liberdade ! evclamavam outros.
 Não queremos a liberdade de quebrar vidrost

Viva a illuminação!

- Não queremos a liberdade de arrancar ar-

vores!
-- Viva o povo!

- Viva o socego!
- Viva o socego!
- Fraternidade, ou morte!
- Pois bem, gritou Ricardo de uma das janellas do palacio, eu vou considerar todos esses negocios e assumptos importantes, e amanha darei a resposta. Pódem retirar se.

(Continua)

(Trad.) F. S.



A VELHA LISBOA

(Memerica de um bairro)

CAPITULO XIV

(Continuado do n.º 1054)

Apox este breve passeio em que poucas novas pude dar ao leitor, eis-nos chegados defronte do edificio da Imprensa Nacional, deixando primetramento á direita a velha olaria da rua, con a sua frontaria de azulejos e o seu estendal de alguidares, bilhas, tachos, pucaros e outros produtos, menos facels de mencionar conspicuamente, dando ao sitio o aspecto pituresco de feira de provincia.

O velho edificio, meio demolido, vae em-breve desaparecer. As paredes esbarrondadas e feridas de morte pelas picaretas do progresso vão abrindo-

desaparocor. As paredes esbarrondadas e feridas de morte pelas picaretas do progresso vão abrindose aos poucos n'um desmoronar que compunge as evocadores, que võem nelle mais alguma coisa do que um tropeço inutil que a civilização esmaga sem hesitar. O novo edificio em construção nem ao menos, pelos primores arquitetónicos, nos consola da perda. E' um casarão sem estalo, sem gosto, que nem ao menos tem o incanto da simplicidade despretenciesa.

Para aquário, estava bom. Vejamos como e quando se concluirá a facbada para a sua da Escola.

Antes de entrar no estudo, propriamente dito, do predio quatro veses secular, torna-se mister rementar ae labirinto dos nobiliarios.

Vejamos o que nos dizem esses livros, indis-

pensaveis e preciones, da familia dos senhores do vellio solar.

1.) João Alvares Soares, da Amieira, de Meira ou de Almeida, pois todos estes apelidos se lhe atribuem, viveu, com grande fazenda, no logas do Tojal nos principios do seculo xvi. Teve o praso chamado dos Moinhos e nas suas casas, como eram as melhores do gitio, dis Alvares Pedrosa, se hospedava a rainha D. Catharina quando is de viagem para Almeirim. Do seu casamento com Maria Calado, filha de um tal João Martins do Rio e neta de outro do mesmo nome teve ella sois filhas e três filhas. Estas casaram todas e da sua descendencia não ha para que se conte. Dos rapases, um foi desembargador e procurador da rapaxes, um foi desembargador e procurador da Real Fazenda na India, outro abade em Rates, um terceiro morreo solteiro e os outros três que casaram e tiveram geração, chamaramse, por ordem de idades, André, Christovam e Pedro.

João Alvares Spares, jaz na igreja de Santo Antonio do Tojat e a sua sepultura tem um eputáfio, que dix.

táfio, que dizz

AQUI JAZ JOÃO ALVARES SOARES CAVALESRO DA CASA DE BL REV.

2) O primogenito, Andrd Soares, sucedeu na casa e bens de seu pae e no prazo que foi renovado em 29 de julho de 1539. Veio assentar morada em 1. isboa, deixando a terra natabeia e subin. biu, em breve, os degraus mais propicios da for-

tuna. A Rainha D. Catharina, em atenção talvez à hoa hospedagem de seu pae, nomeou-o moço da sua camara. Serviu depois de festor em Flandres e á volta foi nomeado secretario das mercês. Muitos casamentos deviam ter saido no moço de camara da Rainha, abastado de bens e de honras.
Foi a escolhida entre essa provavel legião de pretendentes D. Maria Botelho, filha de Manoel Salema e de D. Catharina Botelho. Nove filhos vingaram deste matrimonio, os quaes, por ordem de
nascimento foram Manoel Soares, de que já vamos tratar; Sebastião Soares, que serviu em Tanger e morreu em Alcacer-Kibir; André Soares,
que não teve geração; Diogo Soares; Lopo Soares, que sucedeu no prazo dos Moinhos e morreu
sem geração; João Alvares Soares, cavaleiro de
Malta; Antonio Soares, frade cruzio e duas senhoras que foram freiras. nhoras que foram freiras.

(Continua.)

G. DE MATOS SEQUERA-



O MEZ METEOROLOGICO

Margo 1908

Harometra — Max altera 773° 5 cm 7 Min. 753° 7 cm 19.

Thermometra. — Max altera 20°,7 cm 31 Min. 5°,2 cm 2

O mer fot em geral frio e ventoso. Apenas o

dia 31 foi mais quente.

Chuya — 48--7 cm 11 dias.

Vento dominante. N.

Nebulosidade. — Céu limpo ou pouco nublado

15 diau. Nublado 14.

Encoberto 2

Temp. media externa - 14"/03 cm 31. 3",10 em 2.

UM ANJO SEM AZAS

Composto e impresso na typographia da Parceria Antonio Maria Pereira, acaba de ser posto em circulação o romance do titulo que encima estas linhas, o segundo da Galeria Provinciana, de que é auctor creador o bacharel Solano d'Abreu, que julgo baver estado no semmario de Combra, em tempo em que en tambem era formigão, e até, se não me engano, loi atacado pelo typho.

Não tivemos, porem, relações, a ser assim, por pertencer cada um de nos a differente perfemira.

O romance Um diyo Sem Azas forma um volume de 371 paginas de leitura elucidada pela presenca de estampas significativas de Jose Molta. Do que seja a materia do mesmo romance vão avaliar os leitores pelo indice dos respectivos capitulos que passo a transcrever.

Nos braços dos eleitores, Um padre não é de pau, Um duelto a valer. Tempestade e bonança; Hoje ficila-se; Um pai da patria em fabrico. A Divina Escultura; Ao soalheiro; Pro pudorl, Tetricol Pavoroso; ...nem de barro á porta; A varanda de Julieta; De Fraga...

oblige; A cidade que se deinuda; Na Praça da Figueira; A senhora Gertrodes vinga-se; As Lamprebos; A sorte grande; Lua de meiaço; No paie dos automatos; «nusca bonra Todo o Mundo e Ninguem busca vinude»; Na recepção; O peco das mulheres; O ovo de Colombo; Blasphemia.»

São vinte e cinco quadros da vida phemin.

São vinte e cinco quadros da vida real nos seus ridiculos e nas suas

real nos seus ridiculos e nas suas manhas, em que se apresentam em scena typos genumos de que, certamente, cada leitor conhece exemplares de carme e ôsso.

A linguagem é portugueza e de tioa fição e n'ella se encontram grandissimas verdades de effeito moral a par com outras grandissimas verdades de fina observação individual.

Existem no romance retratos exis

Existem no romance rectales exidade muito applicavel a numerosos

concidadãos nossos.

Els o meu juno da obra ultima de Solano d'Abreu, que sabe aproevitar para uso util a sua residencia fora da cidade.

D. FRANCISCO DE NORONILA.

SARAU DE «SPORT»

NO PICADERRO GAGLIARDI

Teve todos os atrativos de uma verdadeira festa Teve todos os atrativos de uma verdadeira lesta de sport o sarau de equitação que se realisou no dia 8, no picadeiro do sr. João Gagliardi, o bem conhecido e antigo professor de equitação, muito estimado na nossa melhor sociedade, tanto por seus meritos proficionaes, como por seu belo caracter, e que ha inuitos anhos tem estubelecido o picadeiro na rua de D. Pedro V, onde tem ministrado conhecimentos da arte hipica desde os rodimentares are á alta escola. rudimentares até à alta escols.

rudimentares até à alta escols.

Promoveu o sarau um grupo de amigos du disinte e reputado professor, composto dos ses. Antonio Palha Blanco, Conde das Galveias, D. Antonio Siqueira (S. Martinhe), Henrique da Rocha Ferreira e D. Luis do Rego, patrocinado por algumas antigas discipulas do se. Gagliardi, sa se. D. Palmira Folque de Oliveira Feijão, Condessa de Porto Cóvo, D. Maria Monteiro de Almeida, D. Maria Henriqueta de Vasconcellos de Sousa Coutinho Borba), D. Maria Emilia Taborda Trigueiros de Martel e D. Madalena Trigueiros de Martel Patricio.

Sob ião bons auspicios a festa não podia deisar de ter o brilho e distinção que em verdade a revista, concorrendo a ella o escol da sociedade liabonense a convite muito gentil dos promotores do sarau. A galena o bancadas do visito picadeiro da rua de D. Pedro V, encherant se de convidados, onde sobresahiam as senhoras com suas elegantes toilettes, gentilesa e formosura, sendo tanta a concorrence que grande parte dos homens assisticant de por em volta da avena concorrence que grande parte dos homens assisticant de por em volta da avena concorrence que grande parte dos homens assisticant de por em volta da avena concorrence que grande parte dos homens assisticant de por em volta da avena concorrence que grande parte dos portes dos presentes assisticant de por em volta da avena concorrence que grande parte dos presentes de la concorrence que grande parte dos partes dos presentes de la concorrence que grande parte dos presentes de la concorrence que grande parte dos presentes de la concorrence de la concorrence de la concorrence de la co

sendo tanta a concorrencia que grande parte dos homens assistirata de pé em volta da arena por não caber nos logares destinados

O programa executado foi o seguinte: Exercicio de equitação ao trote, pelos discipu-los os ses. Pedro Macieira, Pedro Pereira, Ermelindo dos Santos, Alexandre Fernandes, Carlos Tavares e Fidanza.

Lição á discipula a sr. D. Maria Amelia de

Castro.

Esgrima, assalto de espada sob a direcção do distincto professor o sr. Antonio Martins pelos ats. Alvaro Canongia e Fernando Bondallo Pinheiro, alumnos do Centro Nacional de Esgrima.

Rudimentos de equitação aos meninos João e Victor Melleiro. Lição aos discipulos Jorge e José Serpa Pinto Moreira.

Jone Serpa Pinto Moreira.

Exercícios de equitação, pelas sr.* D. Maria Henriqueta Falcão de Vasconcellos, D. Sarah Cazaleiro Tavares, D. Eliza de Castro e D. Maria Amelia da Fonseca e os sra. Jacintho Falcão de Vasconcellos, D. Fernando de Sousa Coutinho



JOÃO GAGLIARDI

(Redondo e Vimioso), Pedro Ma-cieira e Luix Falcão de Vascon-cellos. Contradança pelos mes-

Saltos, pelas sr. D. Maria Hen-riqueta Falcão de Vasconcellos, D. Sarah Cazaleiro Tavares, D. Maria Amelia da Fonseca, D. Eli-za de Castro e D. Maria Amelia de Castro. de Castro,

Athletica, pelos ars. Ricardo Malhou Durão e Joaquim Mon-

Saltos, pelos ars. José Street de Arriaga e Cunha (Carnide), Pedro Macieira, Jacintho Falcão de Vas-Continho (Redondo e Vimioso), Alexandro Fernandes. Pedro Pe-reira, Ermelindo dos Santos, Car-los Tayares, Fidanza, etc.

Os exercicios de equitação foram primorosamente executados,
despertando os aplausos dos espectadores, especialmente a contradança, os saltos e rudimentos
de equitação pelos meninos João
e Victor Melleiro, duas crianças
de 5 e de 7 annos.

Esta diversão foi tão agradavel sa pessoas que a ella assisti-

vel da pesacas que a ella assisti-ram, como o terá sido para o dis-tinto professor Gagliardi, visto que a maioria dos atnadores que nella tomaram parte, eram seus discipulos que muito o horram. Um bello senteto tocou durante

on exercicion, o que alegrou a fes-



1. Plano - Victor Melleberg John Mellelen

- plano José de Serpa Pinto, D. Maria Amelia da Ponseca, D. Maria Heoriquete l'aicão de Van-comordina, D. Maria Amelia de Castre, D. Elisa de Castre, D. Sarah Caracero Lavarra, Jorge de Serpa Pinto.
- pluno Fidenas, Pedro Maciona, Carlos M. Tavarea, D. Fernando de Sonna Continho (Vimioso), Judo Gagliardi, Jacimbo Falcão de Vascancellos, Ermeliodo dos Santos, Luiz Paleão de Vas-concellos, Pedro Pereira.

Garpo на бистролом по реограмов, ма. João Garrians с анадония на гострасão QUE TORARAN PARTE NO SARAU DE DEPORTE DU PREADERD GASCALUDE

Dicht do tr. Alberto Lina

ta, onde não faltavam tambem flôres a decorar o recinto, como pri-micias da primavera que já vem a engalanar este jardim do ex-tremo occidental.



PUBLICAÇÕES

Historia da Litteratura Portu-gueza. Mendes dos Remedios. — França Amado, editor. - Coimbra, 1008.

Dra, 1908.

O presente volume de 675 paginas de texto, constitue a 3.º edição da obra e revela da parte do
ilfustre auctor o escrupulose
amor de aperfeiçoamento com
que continua a proseguir no seu
empenho de utilidade estudiosa.

Um additamento ao Instituto. (Revista Scientifica e Lutteraria), por Antonio Cabreira. — Volume 54.º, Colmbra, 1907. — Composto

54.°, Combra, 1907. — Composto e impresso na typographia Bayard. — Lisboa, 1908. — Este additamento conclue os artigos iniciados pela auctor no Instituto sob o titulo de A propis des mathématiques em Portugal. Antonio Cabreira ahi sustenta cam firmeza de argumento as suas proposições na sejemento as suas proposições na sejemento

proposições na sciencia exacta por excellencia cuntra a critica produzida pelo sr. Rodolpho Guima-

COUTO & VIANNA — ALFAYATES

Premiado na Esposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas nacionaea e setrangeirae



R. da Aleerim, 111 1.º (á P. Luix de Cambes) — Lisboa

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

Vende-se em toda a parte

BOMBONS E NOUGAT DA FABRICA INIGUEZ Kilo 1:500 réis

Os bombons da fabrica iniguez levam a marca



Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos



CHOCOLATE -- CAKULA

Novo producto reconstituinte e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a enalyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis

Marcenaria I.º de Dezembro

REIS COLLARES & C.

168, Rua da Rosa, 168-Lisboa Telephone n.º B33

Cambios e Papeis de credito

Vierling & C.º, Limitada

NURERO TELEPHONICO III 44, R. do Arsenel, 48-1, Esquina do Largo do Pelourinho, 3

-- LIBBOA --

Raderece telegraphico - STERLING-



PHOTOGRAPHIA FILLON

A mais antiga de Portugal

BOBONE PIRTOR PHOTOGRAPHO DE SUAS MAGESTADES E ALTEZAS

Primindo em diversas exponentes automopeiras tros o Gran Prix. 4 diplomas de honra E metalhas d'auto e 2 de prata

l'arem-se retratos em todos os generos terande rollecção de monumentos historicos, museas e academias do pala 79, RUA SERPA PINTO, 78 (Chiado, Junio da Egreja dos Martyros), LISBOA

Casa Santos Camiseiro

E. SANTOS & FREIRE

24, 25, Praça de D. Pedro. (Rocio lado occidental). 24, 25 — 20, 22, Rua do Principe, 30, 22 LISBOA

SECÇÃO DE CAMISARIA

Camisaria — Variado sortimento de camisas, camisolas, punhos, collares de todas as qualidades e feitos.

Gravataria — Cilimas novidades em gravatas, mantas, cache nez, cache-col e ienços de seda.

Luvas de fabrico nacional e inglezas para senhoras, ho-

mens e creanças.

Tudo o que ha de mais fino em extractos, essencias, sobonetes, etc. Perfumaria ---

Alám d'estes artigos que constituem a especialidade d'esta casa encontra-se sempre o mais completo sortimento de roupas brancas para homens e senhoras, para cama e mesa; meias, lenços, edredons, bengalas e chapeus de chova, etc

EXECUTAM-SE ENXOVAES DEPOSITO DAS AFAMADAS RENDAS DE PENICHE

Secção especial de Commissões, Consignações, Representação e commercio do Conta Propria de Vinhos, Azoltos, Conservas e mais generos similares

Todos os artigos são escolhidos dos de melhor fabricação e fornecidos pelos preços do custo accrescidos somente d'uma pequena commissão

Encarregam-se da collocação de fundos, recebimento de juros e dividendos e liquidação de quaesquer negocios commerciaes mediante modica commissão

VINBOS DE MESA: TINTO E BRANCO — PORTO, MADEIRA, COLLARES E AZEITES DE PUREZA GARANTIDA E MARCAS ESPECIAES DA CASA

Esta accesso está a cargo do socio Fernando Freira bastinate confiecido no Rio de Juneiro opde esteve multos annos